

Cinquième édition du
festival international
de tango argentin de
Metz

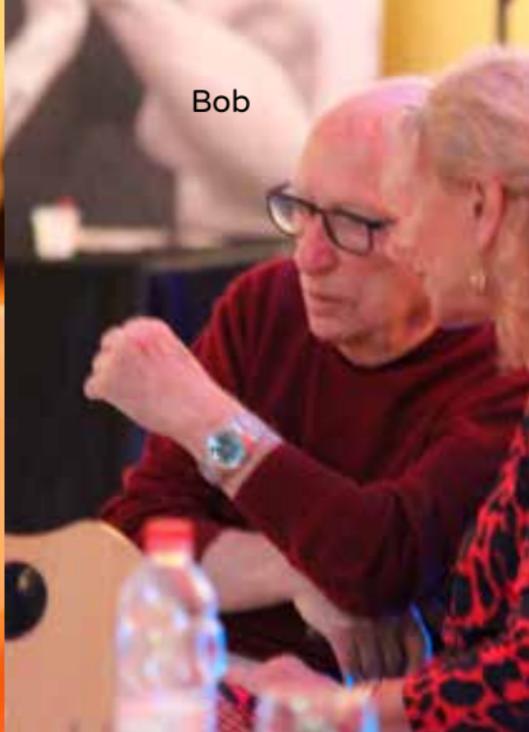


Abrazo Tango Metz Festival

5 mai - 8 mai 2022



Jean-Louis



Bob

Deux figures du tango à Metz nous ont quittés en 2020. Nous nous devons de leur rendre hommage.

En janvier, Albert Krajcer, dit Bob est parti. Il avait introduit le tango à Metz en étant membre fondateur de l'association Metz Ville Tango. On se souviendra de sa présence lors du dernier festival en 2019. Il avait éclairé la fin d'une milonga de sa joie de vivre en virevoltant sur son fauteuil roulant au milieu des danseurs.

En octobre, c'était Jean-Louis Renard qui nous quittait d'un cancer aussi fulgurant qu'injuste. Beaucoup se souviendront de lui oeuvrant, souriant, au bar d'Abrazo Tango. Les tangueras qu'il se faisait un devoir d'inviter le regrettent tout autant.

Ils étaient deux amis et soutien de notre association.

Nous ne les oublions pas.

Le retour

La cinquième édition du festival international de tango de Metz aura finalement lieu du 5 au 8 mai 2022. Après deux annulations et de grandes inquiétudes pour la communauté des tangueros, celle-ci va enfin pouvoir se retrouver à Metz.

Pour tenter d'oublier ces temps d'incertitude nous avons décidé d'inviter trois orchestres, deux couples de maestros et 5 tango DJ afin que la fête soit belle et grandiose.

Le tango est une pratique sociale qui permet de rencontrer, le temps de quelques morceaux, un ou une inconnu.e. Se crée alors une bulle où le couple oublie le monde et ses tracasseries.

Grâce aux artistes et tangueros qui se joindront à nous, Metz brillera à nouveau sur la carte du tango européen.

Didier Rizzo
Président d'Abrazo Tango



TANGO LIBRE

CINÉ

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amour...

Étrangement attiré par cette femme libre qui ne vit selon aucune règle, JC finit par transgresser tous les principes qui gouvernaient sa vie jusqu'alors...



Cinéma le KLUB
5 Rue Fabert
Metz

dimanche

1
mai

11h00

Nos numéros sur **Astor Piazzolla** toujours disponibles sur www.letempsdutango.com



N°30
OCTOBRE 2002

10€ les
3 numéros



N°79
JUN 2012

N°121
FÉVRIER 2021



Milonga de invierno

DJ uBboo

Résidence Pilâtre de Rozier
2 Rue Georges Ducrocq
Metz

jeudi
5
mai
20h-0h

Débutant
Intermédiaire

Une année minimum de cours suivis régulièrement.
Entre 2 et 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des pratiques et milongas.

Avancé
Plus de 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des pratiques et milongas.

Pablo Inza y Sofia Saborido

(13h00-14h30)



La Musique et la Danse (1/2)

Mode d'emploi. Des outils pour reconnaître les ingrédients de la musique pour bien caler notre mouvement. Danser avec la musique. Rythme-Mélodie. Le style de l'orchestre comme point de départ pour inspirer l'improvisation.

Avancé

(14h45-16h15)



ça tourne !

Giros en enlacé serré pour danser aisément sur une piste bien remplie.

intermédiaire, Avancé

(16h30-18h00)



Milonga

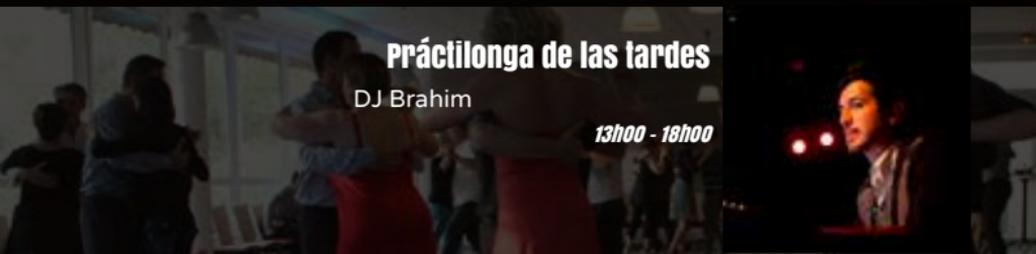
Des éléments de base pour se faire plaisir sur ce rythme d'enfer.

débutant, intermédiaire, Avancé

Práctilonga de las tardes

DJ Brahim

13h00 - 18h00



COURS

Rodrigo Rufino y Gisela Passi

(13h00-14h30)



Estructuras, Figuras y Estilo (chapitre 1)

Chapitre 1 : sacadas et barridas sans rompre l'abrazo.

Le contenu est focalisé sur les structures fondamentales, les figures du bal et le style du tango traditionnel de Buenos Aires. Un éventail de mouvements emblématiques du tango salón et du tango fantasía.

Intermédiaire, Avancé

(14h45-16h15)



La música en el tango (chapitre 1)

Chapitre 1 : Comment danser sur un ou plusieurs instruments ? Orchestre Carlos Di Sarli.

Dans la continuité de leur travail de recherche autour de la musique du tango, Rodrigo et Gisela partagent l'une de leurs spécialités, l'étude des tangos de référence du bal et leurs éléments stylistiques. C'est un cours de danse construit à partir de la musique.

Débutant, Intermédiaire, Avancé

(16h30-18h00)



Vals (chapitre 1)

Chapitre 1 : Nos figures favorites pour les moments mélodiques.

Les figures préférées de Rodrigo et Gisela pour danser la valse sur la piste avec musicalité et élégance. L'expression et le dialogue des jambes, les suspensions et accélérations pour interpréter la magie et la fluidité de la valse sans tournicoter.

Intermédiaire, Avancé

Résidence Pilâtre de Rozier
2 Rue Georges Ducrocq
Metz

Atelier : 30€ (internet 28€)

Séminaire : 60€ (internet 56€)

Práctilonga de las tardes : 5€ (internet 4€)

vendredi

6
mai

13h - 18h



DJ Daniel Pereyra

orchestre Beltango

Milonga de primavera

RODRIGO RUFINO y GISELA PASSI



Salle Saint Exupéry
Place André Debs
Woippy

vendredi

6
mai

20h - 2h

11

26€ (internet 24€)

Débutant
Intermédiaire

Une année minimum de cours suivis régulièrement.
Entre 2 et 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des prácticas et milongas.

Avancé
Plus de 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des prácticas et milongas.

Pablo Inza y Sofia Saborido

(13h00-14h30)



La Musique et la Danse (2/2)

Mode d'emploi. Des outils pour reconnaître les ingrédients de la musique pour bien caler notre mouvement. Danser avec la musique. Rythme-Mélodie. Le style de l'orchestre comme point de départ pour inspirer l'improvisation.

Avancé

(14h45-16h15)



Sacadas

Qui, où, quand et comment. Travail de sacadas en toute sécurité, idéal pour la piste.

intermédiaire, Avancé

(16h30-18h00)



Technique

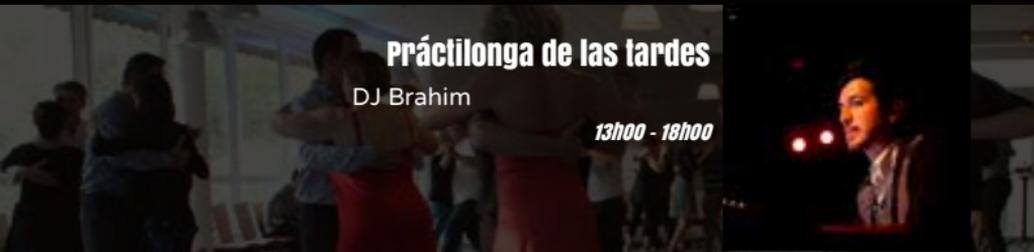
Un travail sur les aspects essentiels du tango. Technique individuelle et du couple, connexion, qualité de mouvement, posture, axe, changement de poids et pivot.

Idébutant, intermédiaire, Avancé

Práctilonga de las tardes

DJ Brahim

13h00 - 18h00



COURS

Rodrigo Rufino y Gisela Passi

(13h00-14h30)



Estructuras, Figuras y Estilo (chapitre 2)

Chapitre 2 : boleos et adornos sans rompre l'abrazo.

Le contenu est focalisé sur les structures fondamentales, les figures du bal et le style du tango traditionnel de Buenos Aires. Un éventail de mouvements emblématiques du tango salón et du tango fantasía.

Intermédiaire, Avancé

(14h45-16h15)



La música en el tango (chapitre 2)

Chapitre 2 : Comment danser sur un ou plusieurs instruments ? Orchestre Osvaldo Pugliese.

Dans la continuité de leur travail de recherche autour de la musique du tango, Rodrigo et Gisela partagent l'une de leurs spécialités, l'étude des tangos de référence du bal et leurs éléments stylistiques. C'est un cours de danse construit à partir de la musique.

Débutant, Intermédiaire, Avancé

(16h30-18h00)



Vals (chapitre 2)

Chapitre 2 : Nos figures favorites pour les moments rythmiques.

Les figures préférées de Rodrigo et Gisela pour danser la valse sur la piste avec musicalité et élégance. L'expression et le dialogue des jambes, les suspensions et accélérations pour interpréter la magie et la fluidité de la valse sans tournicoter.

Intermédiaire, Avancé

Résidence Pilâtre de Rozier
2 Rue Georges Ducrocq
Metz

Atelier : 30€ (internet 28€)

Séminaire : 60€ (internet 56€)

Práctilonga de las tardes : 5€ (internet 4€)

samedi

7
mai

13h - 18h



La présentation des rythmes de base : tango, valse, milonga

- «marcato» et «sincopato»
- Battements forts et faibles
- Phrasé musical dans la musique de tango. Apprentissage de la structure musicale des tangos pour devenir capable de les interpréter au mieux
- Reconnaissance des différents instruments de la Tipica Orquesta et leur rôle expressif dans le tango.

La causerie sera animée par Bruno Fiorentini, directeur de l'Ensemble Hyperion, avec la participation des musiciens de l'orchestre qui exécuteront les échantillons musicaux requis pour illustrer ses propos.

CAUSERIE

musicale



La conférence a pour objectif de donner aux participants la capacité d'écouter le tango d'une manière plus consciente et interpréter la musique correctement dans leur danse, suivant le rythme, le phrasé, le style musical des différents orchestres. Les participants apprendront à distinguer les différents rythmes, discerner la structure des tangos, distinguer les différents instruments de l'Orquesta Tipica.

Salle Saint Exupéry
Place André Debs
Woippy

samedi

7
mai

19h - 20h



orchestre Hyperion

DJ Lucas Malec



Milonga

de verano

Pablo Inza y sofía savorido

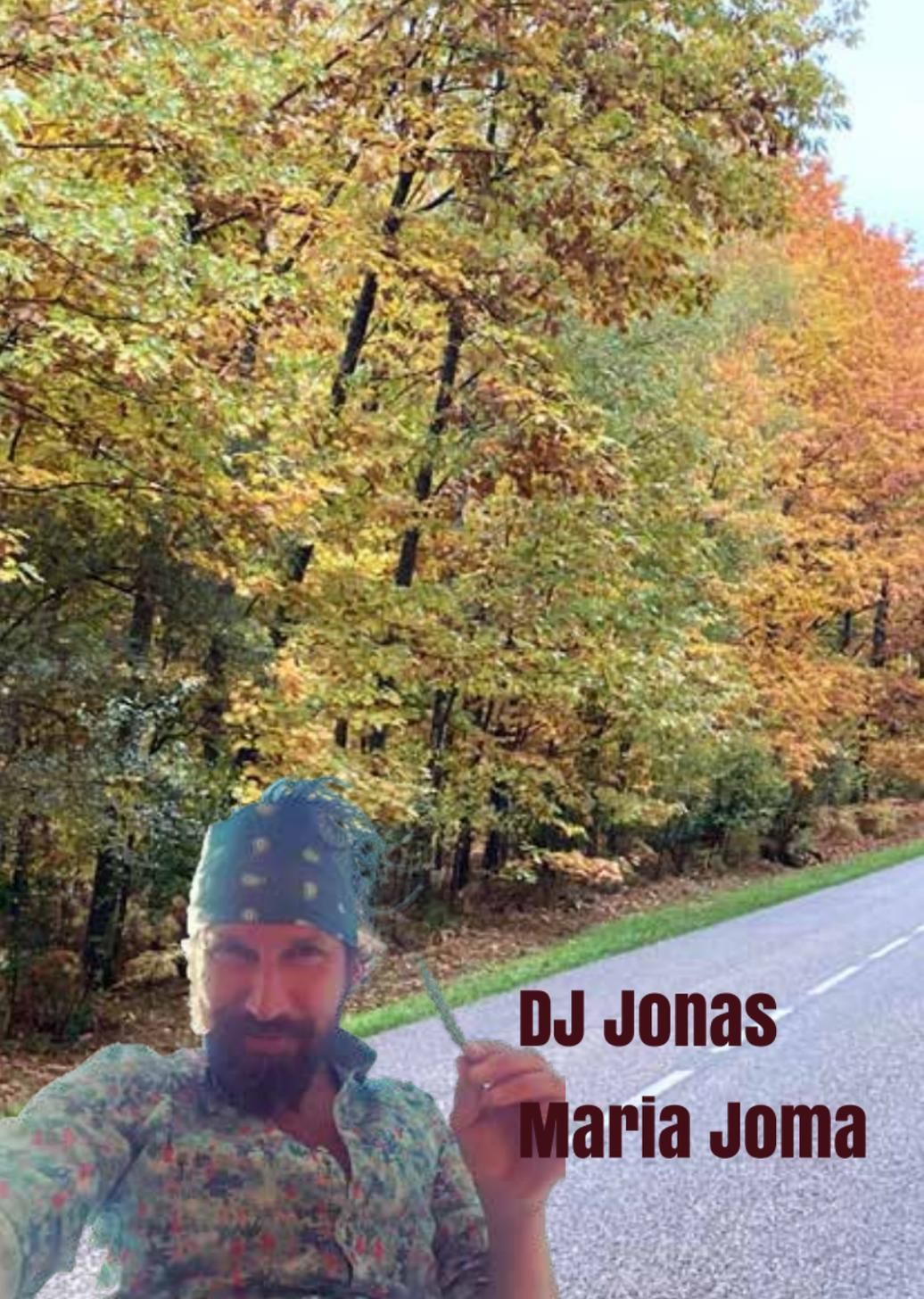


Salle Saint Exupéry
Place André Debs
Woippy

samedi

7
mai

21h - 3h



DJ Jonas

Maria Joma

Milonga de otoño

Otros Aires



Salle Saint Exupéry
Place André Debs
Woippy

dimanche

8
mai

14h - 19h



Cordonnerie TAISON

5, rue Taison - 57000 METZ

Tél / Fax : 03 87 75 16 36

Horaires d'ouverture

MARDI au SAMEDI 9h à 12h15 et de 14h à 19h

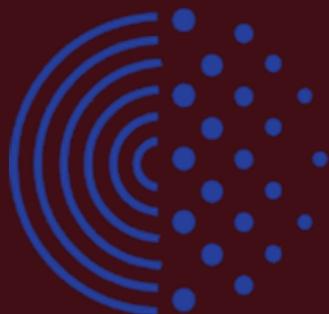
Fermé le LUNDI et le JEUDI

L'hôtel idéal pour le
meilleur prix

reservation@hotel-eden-metz.com

1 Rue de Beclange 57140 Walpuy

03.87.50.30.63



Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France

Lieux du festival

Pilâtre de Rozier

2 Rue Georges Ducrocq, 57000 Metz
Milonga de invierno,
Workshops,
Práctilonga de las tardes

Saint Exupéry

7 Place André Debs, 57140 Woippy
Milonga de primavera,
Causerie musicale,
Milonga de verano,
Milonga de otoño

Cinéma Le Klub

5 Rue Fabert, 57000 Metz

Hôtels

Hotel Eden ***

Hôtel Bristol **

Hôtel Le Mondon ***

1 Rue de Berlangue 57140 Woippy

7 Rue Lafayette, 57000 Metz

8 Avenue Foch, 57000 Metz

Durant le confinement, nous avons participé à une réflexion avec les organisateurs des festivals de tango les plus importants de France.

Le dossier résultant de ce travail a été transmis au ministère de la culture en décembre 2020 qui a rajouté les festivals de tango argentin au Patrimoine Culturel Immatériel de la France en février 2021.

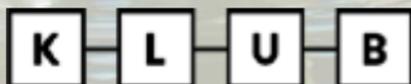
Le Conseil d'Administration d'Abrazo Tango tient à remercier tous les bénévoles, acteurs de l'ombre, sans qui ce festival serait impossible à organiser.

Nous adressons à tous les partenaires (sponsors, collectivités, acteurs économiques ou culturels) de Metz, de Moselle et de Lorraine, notre gratitude pour leur soutien et l'espoir qu'ils nous accompagneront dans nos prochains projets.

Aux festivaliers, nous donnons rendez-vous en 2023 pour la sixième édition de notre festival «Abrazo Tango Metz Festival».

Xavier Attali, Séverine Cartereau, Chantal Gobert, Rachida Himmi, Monique Joffroy, Nathalie Legrand, Muriel Nauroy-Rizzo, Didier Rizzo

Partenaires



PROGRAMME

jeu. 5

📍 **Milonga de invierno** avec DJ uBbOo (aka Didier Rizzo)
(20h00-0h00)

ven. 6

📍 6 cours de tango (13h00-18h00)
📍 Practilonga de las tardes avec DJ Brahim (13h00-18h00)
📍 **Milonga de primavera** avec l'orchestre Beltango, DJ Daniel Pereyra et le show de Rodrigo Rufino y Gisela Passi
(20h00-2h00)

sam. 7

📍 6 cours de tango (13h00-18h00)
📍 Practilonga de las tardes avec DJ Brahim (13h00-18h00)
📍 Causerie musicale animée par Bruno Fiorentini et l'ensemble Hypèrion (19h00-20h00)
📍 **Milonga de verano** avec l'orchestre Hyperion, DJ Lucas Malec et le show de Pablo Inza y Sofia Saborido (21h00-3h00)

dim. 8

📍 **Milonga de otoño** avec l'orchestre Otros Aires et DJ Jonas Maria Joma (14h00-19h00)

Un tel événement ne pourrait pas exister sans les dizaines d'heures offertes par les bénévoles d'Abrazo Tango. Ni sans le soutien des collectivités locales (Département de la Moselle et ville de Metz).

Que toutes et tous en soient remerciés.

L'association Abrazo Tango propose une práctica tous les lundis qui permet à chacun de s'entraîner. Rendez-vous à la Corchade 37 rue du Saulnois à Metz.

Soutenez-nous ! Adhérez ! Participez !



<http://abrazo-tango.fr>
<http://festival.abrazo-tango.fr>



Téléphone 07 83 67 54 82

Adresse 10 rue Le Moyne 57050 Metz

Email abrazo.tango.metz@gmail.com



**Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France**

