



édition #7

Pour la septième fois, de nombreux tangueras et tangueros vont converger vers Metz pour retrouver la communauté de danseurs de Metz et de la grande région. Ce sera une édition encore plus ambitieuse avec 2 couples de maestros, 4 TangoDJs et pour la première fois 4 orchestres invités.

Le festival est devenu en quelques années un rendez-vous majeur au coeur de l'Europe, la rencontre printanière des amateurs de tango argentin.

La dénomination de festival international que nous utilisons parfois n'est pas usurpée, avec des artistes venant d'Argentine, Italie, Serbie, Suisse, Belgique et France (Paris, Bordeaux).

La carte des lieux de résidence des participants aux précédentes éditions (ci-contre) le confirme.

Le tango argentin est beau à regarder, sensuel et émouvant, tout comme sa musique. Mais c'est aussi un formidable moyen pour rencontrer et échanger avec des personnes de toutes origines sociales et géographiques.

Didier Rizzo

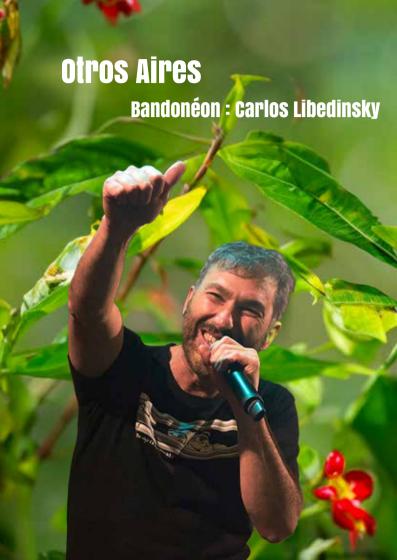
Milonga de las golondrinas



mercredi
08
mai
20h - 00h

Le Quai 1bis Rue de Castelnau Metz





Milonga de los colibris

DJ Bart Wijgergangs

> Salle Saint Exupéry Place André Debs Woippy

jeudi 9 mai 21h - 2h

Les adresses du festival

Le Quai

1bis Rue de Castelnau, 57000 Metz

Milonga de las golondrinas

Salon Charlemagne

1 Place du Général de Gaulle, 57000 Metz (Quai numéro 1, gare de Metz)

Práctilonga de las tardes

Pilâtre de Rozier

2 Rue Georges Ducrocq, 57000 Metz

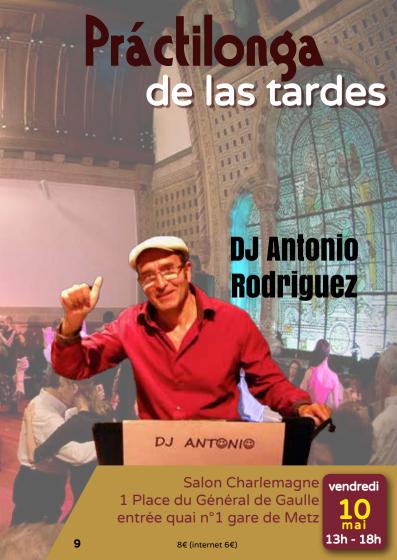
Ateliers

Saint Exupéry

7 Place André Debs, 57140 Woippy

Milonga de los colibris Milonga de los bùhos Milonga de las palomas Milonga de las cigüeñas





Débutant Intermédiaire

Avancé

Une année minimum de cours suivis régulièrement.

 Entre 2 et 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des prácticas et milongas.

Nous analysons Di Sarli

Plus de 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des prácticas et milongas.

Yanina Quinones y Neri Piliu

Danser sur Di Sarli

Intermédiaire Avancé

(13h00-14h30)

valse (yn)

Cette musique est spécifique pour les giros. Selon le moment, nous pouvons choisir la mélodie ou le rythme , réaliser des giros, des contre-giros ou des giros avec lapis.

Intermédiaire. Avancé

(16h30-18h00)

(14h45-16h15)



Calesita

Calesita (le manège : la femme reste sur son axe pendant que le guideur tourne autour d'elle) dans une étreinte fermée, semi-ouverte, ouverte ou apilado, comme le leader peut les proposer avec une avance claire, et différents dessins pour le suiveur.

Intermédiaire. Avancé

OUIS

Fausto Carpino y Stéphanie Fesneau

Volcadas

Intermédiaire. Avancé



Introduction aux volcadas

(14h45-16h15)

Boleos et rebonds

Combinaisons de Boleos et Rebotes

Intermédiaire Avancé

16h30-18h00)



Milonga (FS)

Structures rythmiques et analyse de la musicalité Intermédiaire. Avancé

Résidence Pilâtre de Rozier 2 Rue Georges Ducrocq Metz

vendredi 13h - 18h





26€ (internet 24€)

Le Conseil d'Administration d'Abrazo Tango tient à remercier tous les bénévoles, acteurs de l'ombre, sans qui ce festival serait impossible à organiser.

Nous adressons à tous les partenaires (collectivités, mécènes et acteurs économiques ou culturels) de Metz, de Moselle et de Lorraine, notre gratitude pour leur soutien et l'espoir qu'ils nous accompagneront dans nos prochains projets.

Xavier Attali, Séverine Cartereau, Chantal Gobert, Rachida Himmi, Monique Joffroy, Muriel Nauroy-Rizzo, Didier Rizzo













Débutant Intermédiaire

Avancé

Une année minimum de cours suivis régulièrement.

Entre 2 et 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des prácticas et milongas.

Plus de 5 années de cours réguliers et de participation régulière à des prácticas et

Yanina Quinones y Neri Piliu

sacada



La sacada, est un mouvement très agréable et élégant à faire dans le tango, que ce soit par la femme ou par l'homme. Nous allons étudier quand c'est le bon moment et garder la fluidité de notre danse.

Débutant, Intermédiaire, Avancé

Milonga (YN)

(14h45-16h15)

Tours rythmés

Intermédiaire Avancé

Petites colgadas





Petites colgadas avec étreinte fermée

Intermédiaire. Avancé

Cours

Fausto Carpino y Stéphanie Fesneau

Différents croisés

13h0o-14h30)

Formes de croisements pour hommes et femmes, et ses différentes utilisations comme clé de combinaisons rythmiques et mélodiques

Intermédiaire, Avancé

Altérations

Intermédiaire, Avancé



14h45-16h15)

Altérations

(16h30-18h00)

Tours rythmiques pour valse

valse (FS)

Intermédiaire. Avancé

Résidence Pilâtre de Rozier 2 Rue Georges Ducrocq Metz

samedi

11
mai
13h - 18h





26€ (internet 24€)

19

21h - 2h





Programme



ven. 10

🗘 6 cours de tango (13h00-18h00) — FJT Pilâtre de Rozier

Practilonga de las tardes (13h00-18h00) Antonio Rodriguez – Salon Charlemagne (gare)

☼ Milonga de los bùhos (21h00-2h00) La Juan D'Arienzo,
TDJ Tiziano Franzoi et show de Fausto Carpino y Stéphanie

Fesneau - Saint-Exupéry (Woippy)

sam. 11

Las palomas

🖒 6 cours de tango (13h00-18h00) – FJT Pilâtre de Rozier

🖒 Practilonga de las tardes (13h00-18h00) TDJ Rosy

Pigatto - Salon Charlemagne (gare)

Milonga de las palomas (21h00-2h00) Orquesta

Silbando, TDJ Antonio Rodriguez et show de Yanina

Quinones y Neri Piliu – Saint-Exupéry (Woippy)

dim. 12

Las cigüeña

Milonga de las cigüeñas (14h00-19h00) Beltango quintet et TDJ Rosy Pigatto – Saint-Exupéry (Woippy) L'association Abrazo Tango propose chaque année trois événements majeurs : «Abrazo Tango Metz Festival», les «24 heures de Metz» et «un week-end avec...». Et elle organise régulièrement des milongas et prácticas.

De tels événements ne pourraient pas exister sans les dizaines d'heures offertes par les bénévoles d'Abrazo Tango, ni sans le soutien des collectivités locales (Département de la Moselle, Eurométropole de Metz, ville de Metz et mécènes). Que toutes et tous en soient remerciés.

Soutenez-nous! Adhérez! Participez!





Site internet abrazo-tango.fr

Adresse 10 rue Le Moyne 57050 Metz

Émail abrazo.tango.metz@gmail.com

Site internet du festival

festival.abrazo-tango.fr









